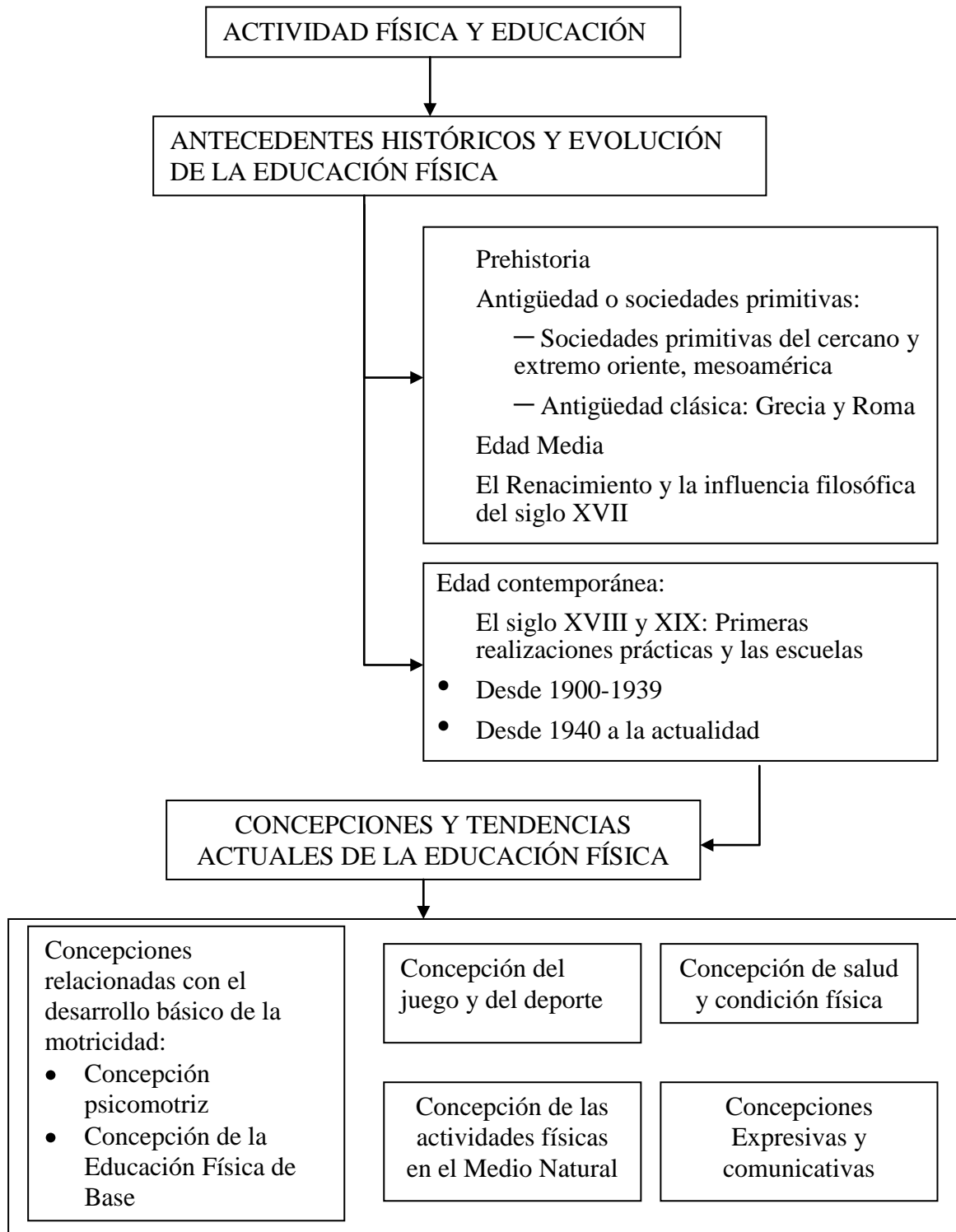


TEMA II ACTIVIDAD FÍSICA Y EDUCACIÓN: ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACTUALES

MAPA CONCEPTUAL



Justificación del tema

A lo largo del presente tema pretendemos que se realice un recorrido histórico acerca de la EF, centrándonos en la significación que ha tenido en las diferentes civilizaciones y etapas por las que ha pasado las sociedades humanas.



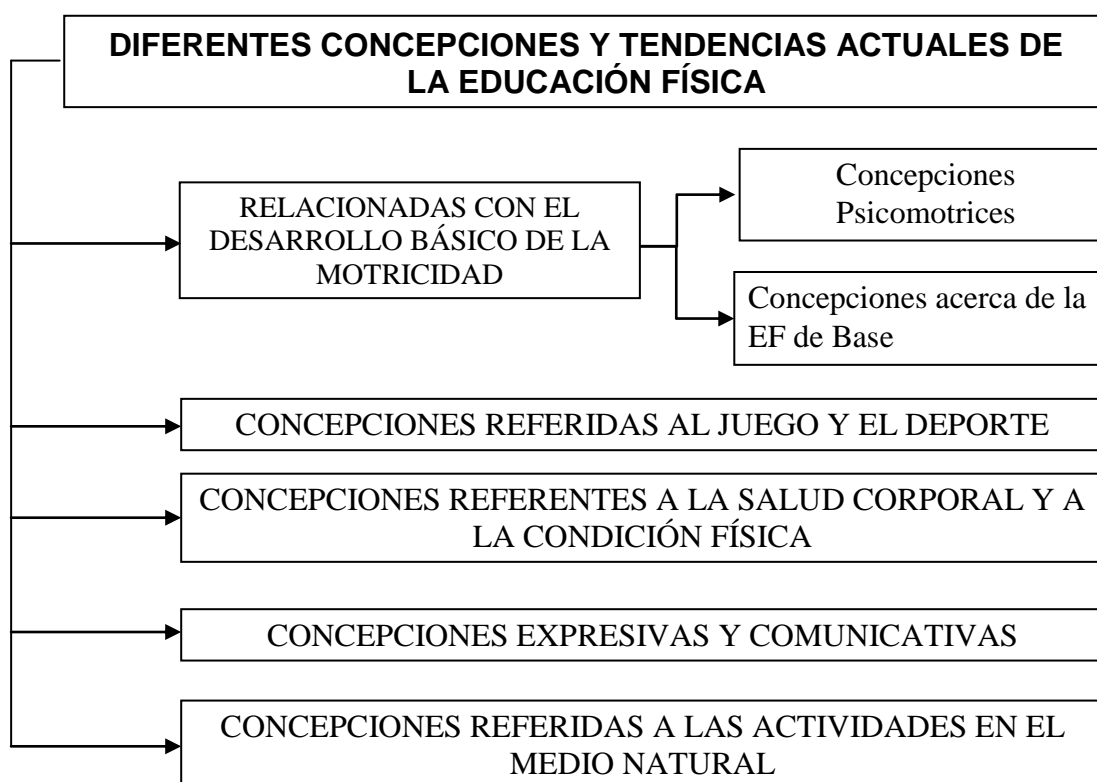
En primer lugar, con el fin de centrarnos en el concepto que nos interesa, diferenciaremos entre actividad física y Educación Física (EF), ya que son términos que se tienden a confundir y que vienen a significar o, mejor dicho, señalar ámbitos muy distintos. En este sentido, y como preámbulo al tema, diremos que la EF utiliza, como uno de sus medios para alcanzar los objetivos que se plantea, a la actividad física, es decir, el cuerpo en movimiento, pero que en las últimas décadas se ha producido una superación de los términos que ceñían a la EF al ámbito puramente motor.

Con respecto a las diferentes etapas históricas por las que ha pasado la EF, diremos, como punto de partida, que siempre ha estado presente en la historia de la humanidad, utilizándose en rituales y danzas en la época prehistórica y antigua, al igual que en la caza. Posteriormente, la actividad física se comenzó a sistematizar y podemos empezar a hablar de un ámbito parecido a la EF en el tratamiento que se le daba en la época Helénica, dando rigor a ciertos patrones de entrenamiento, o bien apareciendo la figura de los paidotribos (profesores de niños dedicados a la enseñanza de actividades gimnásticas, etc.). De todos modos, este tratamiento se perdió con el auge del imperio romano, donde la utilidad que se le daba a la actividad física, al igual que ocurría en Esparta, era más de tipo militarista. Este hecho se siguió produciendo en la Edad Media, principalmente por el poder que fue adquiriendo la Iglesia, la cual entendía toda dedicación al cuerpo como un alejamiento del verdadero deber del hombre, que era el culto del alma y la meditación.

La concepción en torno a la EF comenzó a cambiar con el Renacimiento y la posterior Ilustración, que volviendo a partir de las ideas de la época clásica, comenzaron a utilizar el ejercicio físico de manera, más o menos sistemática, para la mejora de la salud, curación de enfermedades, etc.

El auge definitivo surgió entre el s. XVIII y XIX con las primeras realizaciones prácticas y la aparición de las escuelas gimnásticas y la escuela deportiva, que culminó con diversas corrientes que son las predecesoras de la introducción de la EF, cada vez con mayor importancia, en los sistemas educativos. Este proceso ha culminado, en España, con el tratamiento que a la EF ha otorgado la LOGSE, la LOCE y, próximamente, la LOE, considerándola como un área más, con la misma importancia que el resto de áreas que forman parte del currículo.

Por último decir que la evolución a la que hemos hecho referencia con anterioridad ha dado lugar a que hoy en día existan diferentes corrientes o tendencias en torno a la EF, las cuales, aún partiendo de un núcleo común, divergen en diferentes actividades, métodos, objetivos y contenidos, pero que basan sus propuestas en la utilización cognitiva y física del cuerpo y el movimiento. Dichas corrientes vienen a ser las reflejadas en el siguiente esquema:



Con respecto a la evolución de las diferentes concepciones de la EF nos encontramos con diversas posibilidades de tendencias y prácticas corporales, la cantidad de actividades físico-deportivas que pueden conformar parte de los contenidos de EF se han ido incrementando a lo largo del tiempo como fruto de las continuas evoluciones e involuciones que sus diferentes concepciones han sufrido a lo largo de la historia. Actualmente, los programas de esta materia hacen propuestas de contenidos que se apoyan en las diferentes

concepciones o tendencias: los aspectos básicos de la motricidad (psicomotricidad y EFB), en el juego y en el deporte, en la salud y condición física, en las actividades en la naturaleza, en la expresión y comunicación corporal.

Como docentes, nos importa, ante todo, el ámbito educativo de la actividad física, es decir la EF, como instrumento para promover el gusto por el movimiento, el desarrollo corporal, el aprendizaje de habilidades y destrezas motoras, y todo lo que ello implica de relación, cooperación, evolución y desarrollo personal.

El rico campo que nos ofrece las prácticas corporales es y ha sido el fruto de las enormes diferencias existentes entre sus desiguales acepciones y aproximaciones a la misma. Los profesionales de éste ámbito deben de ser capaces de aprovechar esta multidisciplinareidad cultural para construir situaciones educativas que permitan el uso de la actividad física como un medio de desarrollo integral del individuo, independiente del contenido que se pretenda desarrollar: deportivo, lúdico, las habilidades y destrezas motoras, la expresión y comunicación corporal, actividades en el medio natural, etc.

ACTIVIDAD A REALIZAR

El/la estudiante deberá hacer una lectura de la evolución histórica de la actividad física y apreciar cómo se ha ido construyendo la Educación Física, como un objeto cultural y de conocimiento para ser transmitido en la escuela



Siguiendo el esquema anterior, se facilita la siguiente tabla para que, de cada momento histórico, contemple lo más destacado en la ficha.

**EVOLUCIÓN HISTÓRICA
DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**

**CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
OBJETO CULTURAL Y DE CONOCIMIENTO**

MOMENTO HISTÓRICO: PREHISTORIA

**TENDENCIAS DEL MOMENTO: NECESIDADES, INTERESES O COSTUMBRES, VALORES
ASIGNADOS...**

En este período el ser humano busca la supervivencia, la seguridad y adaptación al medio. El ser humano no poseía los medios técnicos que hoy día posee, por lo que tanto su defensa ante otras especies o la consecución de alimentos, cazando otras especies, se realizaba fundamentalmente con su propio cuerpo, de ahí que su desarrollo motriz era muy elevado. Se trataba de *sobrevivir sin apenas medios en un ambiente hostil*.

**CONCEPCIONES ATRIBUIDAS A LA ACTIVIDAD FÍSICA ATENDIENDO A LA UTILIDAD,
LAS FUNCIONES Y LOS OBJETIVOS:**

El objetivo en esta época era la **eficiencia física como fin utilitario y de subsistencia**. Poseían un alto nivel de condición física, ya que la necesitan para sobrevivir, comer, esconderse para su seguridad, etc.

CONFORMACIÓN DE CONTENIDOS Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

Las actividades se enfocaban hacia el **dominio de armas, el combate, la trepa, Carrera, caza, uso de útiles rudimentarios, saltos o cualquier tipo de habilidad básica** que ayudara al ser humano a desenvolverse en el medio

**EVOLUCIÓN HISTÓRICA
DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**

**CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
OBJETO CULTURAL Y DE CONOCIMIENTO**

MOMENTO HISTÓRICO: Antiquedad

**TENDENCIAS DEL MOMENTO: NECESIDADES, INTERESES O COSTUMBRES, VALORES
ASIGNADOS...**

– Cercano y extremo oriente:

En China e India destacaba la **preocupación por la salud**, en Egipto, Persia y Mesopotamia destacaba el interés por la **preparación bélica**.

– Atenas:

La actividad física se ve muy **influenciada por los filósofos y el concepto de ciudadano integral**.

– Esparta:

En Esparta la **actividad física y los valores del ser humano se basan en la formación militar**, siendo el poderío militar el pilar de Esparta.

– Roma

En el Imperio Romano la actividad física se rige por las **conquistas**, la **formación del guerrero**, **el circo romano y un cierto profesionalismo**, acentuados por un cierto **menosprecio por la vida**.

**CONCEPCIONES ATRIBUIDAS A LA ACTIVIDAD FÍSICA ATENDIENDO A LA UTILIDAD,
LAS FUNCIONES Y LOS OBJETIVOS:**

– Cercano y extremo oriente:

Los objetivos se hallan íntimamente relacionados con las circunstancias, destacando los objetivos religiosos, terapéuticos y la formación de los guerreros.

– *Atenas:*

Se busca **conseguir un ciudadano integral**, es decir, un ciudadano que cultive su cuerpo, alma y mente.

– *Esparta:*

Los objetivos se centran en la **preparación militar, la belleza corporal y los juegos helénicos**.

– *Roma:*

Los **objetivos** eran **utilitaristas**, centrándose en la preparación para la guerra y el circo romano, además del **embellecimiento entretenimiento del cuerpo**.

CONFORMACIÓN DE CONTENIDOS Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

– *Cercano y extremo oriente:*

Los juegos de pelota, esgrima, boxeo y actividades físicas para mejorar la salud eran propios de China. En India destaca la lucha y la danza. En el Imperio Persa los entrenamientos físico-militares predominaban. Finalmente en Mesopotamia y Egipto las actividades físicas para conservar la salud y la preparación militar, conformaban la actividad física.

– *Atenas:*

Todas las actividades físicas se encaminaban a la belleza corporal, ya sea **atletismo, lucha, danza o juegos acuáticos, influenciados por los cánones de belleza clásicos**.

– *Esparta:*

En cuanto a las actividades destacan la **gimnástica, el atletismo, la esgrima, la equitación sin silla, pancracio, entre otros**.

– *Roma:*

El ejercicio se dirigía hacia la **preparación militar** (largas marchas cargados, manejo de armas, natación), los **juegos de pelota** como la trogonalis, la pila, entre otros, y los **espectáculos del circo**, entre los que destacan las carreras de carros y la lucha de gladiadores.

**EVOLUCIÓN HISTÓRICA
DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**

**CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
OBJETO CULTURAL Y DE CONOCIMIENTO**

MOMENTO HISTÓRICO: EDAD MEDIA

**TENDENCIAS DEL MOMENTO: NECESIDADES, INTERESES O COSTUMBRES, VALORES
ASIGNADOS...**

En esta época la actividad física posee un **carácter marginal** gracias a la enorme influencia de la iglesia y las corrientes filosóficas, que manifiestan un abierto rechazo a lo corporal.

**CONCEPCIONES ATRIBUIDAS A LA ACTIVIDAD FÍSICA ATENDIENDO A LA UTILIDAD,
LAS FUNCIONES Y LOS OBJETIVOS:**

Tal es así que en la Edad Media la actividad física se centra en la **preparación para las guerras y el simple mantenimiento de la salud y la ocupación del tiempo libre.**

CONFORMACIÓN DE CONTENIDOS Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

Por tanto, las **actividades** son fundamentalmente **militaristas** en juntas y torneos de nobles, y en el ámbito del **ocio y la salud**, destacan los juegos y deportes atléticos, en el que participaba el pueblo llano y la caza, practicada tanto por nobles como por el pueblo llano.

**EVOLUCIÓN HISTÓRICA
DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**

**CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:
OBJETO CULTURAL Y DE CONOCIMIENTO**

MOMENTO HISTÓRICO: RENACIMIENTO

**TENDENCIAS DEL MOMENTO: NECESIDADES, INTERESES O COSTUMBRES, VALORES
ASIGNADOS...**

El Renacimiento supone un **cambio en los valores y concepciones de la vida del ser humano**, centrando la atención en el propio ser humano, **punto de vista antropocéntrico**, favoreciendo el resurgir de la actividad física como agente de educación.

**CONCEPCIONES ATRIBUIDAS A LA ACTIVIDAD FÍSICA ATENDIENDO A LA UTILIDAD,
LAS FUNCIONES Y LOS OBJETIVOS:**

La **actividad física** toma un **carácter educativo** con dos fines fundamentales: **conservar la salud y ayudar el desempeño intelectual y la formación moral.**

CONFORMACIÓN DE CONTENIDOS Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

Se **inicia el desarrollo de ejercicios gimnásticos sistematizados** de tipo higiénico y médico, y se potencia el desarrollo de ejercicios de preparación militar, como **correr, nadar, salta, la esgrima**, etc. En cuanto a los **juegos populares** cabe señalar el desarrollo de danzas y el atletismo.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: OBJETO CULTURAL Y DE CONOCIMIENTO

MOMENTO HISTÓRICO: EDAD CONTEMPORÁNEA

TENDENCIAS DEL MOMENTO: NECESIDADES, INTERESES O COSTUMBRES, VALORES ASIGNADOS...

– Siglo XIX

En rasgos generales se trata de un **momento tumultuoso** caracterizado por la **estructuración y sistematización de la actividad física** gracias a las diferentes escuelas a las que haremos alusión.

Escuela Inglesa: Sigue una línea inminentemente deportiva. Su precursor es Thomas Arnold (1795-1842) y su método se basa en el juego y el deporte.

Escuela Alemana: Se desarrolla bajo dos corrientes. La primera es la concepción pedagógica de Guts Muths (1759-1839), cuyo método es básicamente pedagógico atendiendo a la necesidad de practicar actividad física con la anatomía y fisiología. La segunda corriente es la concepción nacionalista de la actividad física, cuyo precursor es Ludwig Jahn (1778-1852), quien sostiene un método en el que la actividad física es un medio de unidad e independencia, además de educación. Los ejercicios en esta corriente se basaban en aparatos que darían lugar a la gimnasia deportiva.

Escuela Francesa: Tiene una concepción natural y utilitaria de la actividad física, siendo Amoros (1770-1849) su precursor. En esta escuela se trata de formar al individuo preparándolo para la vida, procurando la formación del cuerpo. La gimnasia es de carácter militar y grandes exigencias acrobáticas.

Escuela sueca: Su concepción es biológica-anatómica. El precursor de esta escuela es Ling (1776-1839). La finalidad se centra en correcta realización de los ejercicios en función de un modelaje sobre el cuerpo, siendo los ejercicios de carácter analíticos.

– 1900 – 1940

Se **renuevan las doctrinas, aparecen nuevos métodos y sistemas y nace la Educación Física en su concepción actual.**

– Desde 1940

La actividad física recibe **importantes atribuciones de las ciencias humanas y biomédicas, además del desarrollo de distintas tendencias** en los ámbitos de la salud, actividades en la naturaleza, psicomotricidad, recreo y ocio y el rendimiento deportivo.

CONCEPCIONES ATRIBUIDAS A LA ACTIVIDAD FÍSICA ATENDIENDO A LA UTILIDAD, LAS FUNCIONES Y LOS OBJETIVOS:

– Siglo XIX

Los objetivos se encaminan hacia la consecución de la **formación corporal sistemática**, a través del desarrollo de las funciones musculare y cardio-respiratorias, y la mejora de las funciones mecánicas

– 1900 – 1940

Sus objetivos son el **desarrollo de las capacidades de movimiento** a través de las cualidades físicas, las habilidades deportivas y las capacidades expresivas y creativas.

– Desde 1940

El **desarrollo íntegro de la persona**, la estética corporal, las capacidades motrices, el **equilibrio personal e integración social y la actitudes positivas** hacia la práctica de la actividad física, son los objetivos que caracterizan a esta etapa.

CONFORMACIÓN DE CONTENIDOS Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

– Siglo XIX

Las **actividades eran rígidas y analíticas, en la que cada escuela tenía sus métodos**, ya sean juegos y deportes, ejercicios gimnásticos, acrobáticos, militares, etc.

– 1900 – 1940

Las **actividades** se tornan **más naturales, rítmicas y expresivas**, destacando la gimnasia neosueca, de jazz, rítmica, orgánica y escolar Austriaca así como los juegos y deportes.

– Desde 1940

El desarrollo de las **actividades perceptivo-motoras**, de **actividad física y salud**, **juegos, deportes, en el medio natural y la expresión y comunicación corporal**, destacan entre las actividades de este período.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA EL TEMA:

- BLÁZQUEZ, D. (2001). *La Educación Física*. Barcelona, Inde
- MARTÍNEZ DE HARO, V. y Col. (1993). *La educación física en primaria. Reforma -6 a 12 años-*. Vol. I y Vol. II. Barcelona, Paidotribo.
- ROMERO CEREZO, C. Y CEPERO GONZÁLEZ, M. (2002). *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en Educación Física*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- VARIOS (1993). *La Educación Física en primaria reforma -6-12 años-*. Vol. I y II. Barcelona, Paidotribo.
- ZAGALAZ, M^a L (2001). *Corrientes y tendencias de la Educación Física*. Barcelona, Inde